

孔夫子教授一斑（承前）：論説

著者	内田，周平
雑誌名	龍南會雜誌
巻	2 1
ページ	1 - 4
発行年	1893-12-20
URL	http://hdl.handle.net/2298/4146

龍南會雜誌第貳拾壹號

論說

孔夫子教授一斑

(承前)

教授 內田周平

夫子ハ又門人ニ向ヒテ時ニ激勵ノ言ヲ爲シ其志氣ヲ振發シ卑陋ニ陷ラザラシム即チ朝聞道、夕死可矣(言フハ人以テ道ヲ知ラザルベカラズ苟モ道ヲ聞キテ之ニ透徹スルヲ得バ死スルモ復タ遺恨ナシト朝夕ハ其時ノ近キヲ甚言シ死可矣ハ道ノ聞カザルベカラザルヲ深言ス可矣ノ二字赫絶、人ヲシテ惕然深省ヲ發セシム)士志於道、而耻惡衣惡食者、未足與議也(言フハ學ヲ爲スモノ心、道ヲ求メント欲シテ而シテ衣服飲食ノ美ナラザルヲ以テ耻ト爲ス此レ志シ得テ力メズ外物來リ誘フニ及ベバ則チ又變遷シ了ル這般上半落底ノ人未ダ與ニ議スルニ足ラザルナリト夫子ノ意ハ惡衣惡食ヲ勸ムルニ非ズ士トナリテ志ノ專一ナラザル者ヲ勵スナリ)士而懷居、不足以為士矣(言フハ士タル者當ニ道義ヲ求メテ利欲ヲ思ハザルベシ若シ吾ガ意ノ便安スル所ノ處ニ於テ戀々トシテ去ル能ハズ之ヲ去リテ忘ル、能ハザレバ則チ猶ホ衆人ノゴトキナリ何ヲ以テ士ト爲サント)朽木不可雕也、糞土之牆不可朽也、於予與何誅(此レ宰予ノ晝寢ニ因リテ言フ其志氣昏惰ニシテ教モ施ス所ナキヲ言フナリ夫子ノ此言ヲ爲スハ獨リ宰予ヲ責ムルノミナラズ亦タ以テ群弟子ヲ警ムルナリ)ノ類ノ如キ是レナリ故ニ其門人皆閭々侃々トシテ其志行ヲ磨礪シ苟且怠惰ノ風アルナシ又時ニ勸誘ノ言ヲ爲シ其レヲシテ自得ヲ悦ビ益々進修セシムコトヲ欲セシム即チ子貢ノ貧而無諂、富而

無_レ驕、何如、(言フハ貧者ハ常ニ其不足ニ困ミテ而シテ氣鬱ス故ニ多ク諂フ富者ハ常ニ其富有ナ特ニ
テ而シテ氣盈ツ故ニ多ク驕ル若シ人、貧ニ處リテ而シテ能ク諂フナク富ニ處リテ而シテ能ク驕ルナ
クンバ其造詣何如ト子貢ノ兩而字ハ貧富ニ粘定シテ説キ又何如ノ二字、隱然トシテ自足ノ意アリ)ノ
問ニ答ヘテ可也、未_レ若_ニ貧而樂、富而好_レ禮者_ニ也、(言フハ諂フナキテ以テ諂フ者ニ視、驕ルナキテ以
テ驕ル者ニ視レバ其品行間アリ殆ント亦可ナリ然レモ未ダ貧ニシテ而シテ樂ミ、樂ム所貧ニ非ズ富
ミテ而シテ禮ヲ好ミ、好ム所富ニ非ル者ニ若カザルナリト可也)ノ二字ハ他ノ得力ノ處ニ就キテ言ヒ
未_レ若ノ二字ハ即チ一轉語ヲ下シ學問一步ヲ進ムレバ更ニ一步アル處ヲ見ハス夫子ノ兩而字ハ貧富、
脱開シテ説ク者也。ノ二字ヲ玩ベバ此等ノ造詣更ニ高キコト一層、眼前ノ貧富却テ我レニ與カルナキ
者ノ如シ子貢穎敏、之ヲ聞キテ覺ヘズ膠ヲ解キ縛ヲ釋グ)ト曰ヒ又子貢ノ詩云、如_レ切如_レ磋、如_レ琢如_レ
磨、其斯之謂與、(詩ノ意言フ骨角ヲ治ムル者ハ既ニ之ヲ切リ而シテ復タ之ヲ磋ク玉石ヲ治ムル者ハ
既ニ之ヲ琢キテ而シテ復タ之ヲ磨ク之ヲ治ムルコト已ニ精ニシテ益々其精ヲ求ムルナリト子貢、夫子
ノ言ヲ聞キテ而シテ乍チ解悟シ即チ此詩句ヲ引キテ曰ク義理ノ窮リナキ得ルアリト雖モ而レモ未ダ
遽ニ自足スベカラザル其レ斯ノ若キ乎ト是レ統ベテ學問ノ一節ハ一節ヨリ高ク一步ハ一步ヨリ濶キ
ナ形容セルナリ)ト接言シタルヲ以テ賜也始可ニ與言詩已矣、告_ニ諸往_ニ而知_ニ來者_ニ言フハ賜ヤ遂ニ悟
リテ此ニ及ブ乎、切磋琢磨ノ詩ハ貧富ノ爲メニ言フニ非ルナリ而ルニ類ニ觸レテ旁通スル是ノ如シ
賜ヤ方ニ與ニ詩ヲ言フベキノミ吾レ方ニ之ニ告グルニ往ヲ以テシテ而シテ賜已ニ來ヲ知ル者、吾レ
其至ル所ヲ窮ムル能ハズト來ハソノ已ニ言ヒシ所ノ者、即チ貧富ニ事ヲ謂フ往ハソノ未ダ言ハザル
所ノ者、即チ切磋琢磨ヲ謂フ是レ數、舞ノ語ニシテ贊揚ノ語ニ非ズ知_レ來者ノ者字ハ正ニ前文者也。ノ二

字ニ應シ子貢自ラ進ミテ樂、好レ禮ノ地ニ到ルベキノ意ヲ含メリト進メ子夏ノ巧笑倩兮、美目盼兮、素以爲レ綯兮、何謂也、(詩ノ意謂フ倩盼ノ美質アリテ而シテ又加フルニ華采ノ飾ヲ以テスト子夏詩ヲ好ミ嘗テ此詩ヲ舉誦シ夫子ニ問ウテ曰ク巧笑此ノ如ク其レ倩ニ、美目此ノ如ク其レ盼ナレバ文ヲ以テ爲スナキナリ乃チ復タ素以爲レ綯兮ト云フアリ夫レ素ハ則チ文ナシ綯ハ乃チ華飾ナリ未ダ無文ヲ以テ華飾ト爲ス者アラズ此レ小子ノ解セザル所ナリ何ノ謂ヒゾヤト蓋シ巧笑ノ二句自ラ一意、素以爲レ綯兮ノ句又一意ヲ進ム子貢未ダ達セズシテ夫子ノ解說如何ヲ知ラント欲ス故ニ此問アリ)ノ問ニ答ヘテ繪事後素(夫子之ニ答ヘテ曰ク子、繪事ヲ觀ザル乎、素以爲レ綯ノ謂ハ繪事後素ノ謂ナリト言フハ詩ノ言、素以爲レ綯ハ即チ素ヲ以テ綯ト爲スニ非ズ是レ素ニ因リテ而シテ綯ヲ爲スチ言フノミ譬ヘバ繪畫ノ事ノ如シ必ズ先ヅ其質地アリテ而シテ後加フルニ文彩ヲ以テス則チ是レ素ハ常ニ先ニ在リ繪ハ常ニ後ニ在リ人ノ美好華飾、理然ラザルナシト上ノ素綯ハ明カニ人ヲ説ク此レハ繪畫ノ事ヲ以テ喻ヘテ之ヲ言フ然レモ詩ノ辭ニ即キテ纔ニ一ノ後字ヲ著ケ而シテ詩ノ意了然タリ夫子ノ此答モ亦只詩ニ就キテ詩ヲ言フ繪ヲ擯クルニ非ルナリ然レモ素先ト曰ハズシテ繪後ト曰フ大ニ含蓄アリ子夏が禮後乎ノ會悟ヲ啓ク所以ナリト曰ヒ又子夏ノ禮後乎(コノ禮ハ專ラ儀文ヲ指シテ言フ子夏、夫子ノ繪事後素ノ言ヲ聞キテ禮ノ人ニ於ケルモ猶ホ是ノ如キヲ悟リ乃チコノ語アリ言フハ世ノ行フ所ノ禮、容儀見ルベシ意フニ必ズ之レガ先ヲ爲スアリテ此レ其後ニ過ギザル乎ト蓋シ之レガ先ヲ爲ス者ハ忠信是レナリ禮ノ必ズ忠信ヲ以テ質ト爲スハ猶ホ繪事ノ必ズ粉素ヲ以テ先トナスガ如シ後乎ノ乎字ハ乃チ子夏ノ悟語ニシテ問語ニ非ルナリト接言シタルヲ以テ起テ予者商也、始可ニ與言レ詩已矣(商ハ子夏ノ名ナリ夫子、後素ヲ言フノ時、未ダ禮後乎ノ處ニ思量シ到ラズ因テ急ニ之ヲ稱シテ曰

ク商遂ニ悟リテ此ニ及ビタル乎、吾レ繪ヲ以テ詩ヲ説キテ而シテ商ハ繪ニ即キテ以テ禮ニ通ズ是レ予ノ意ヲ起發スル者ハ商ナリ夫レ詩ノ意ハ盡クルナシ素綯ニ即キテ知ルベシ詩ノ包ム所ハ廣シ禮ニ即キテモ推スベカラザルハナシ商ノ顯悟乃チ此ノ如シ始メテ與ニ詩ヲ嘗フベキノミトト進メタル類ノ如キ是レナリ故ニ其門人皆翹々駿々トシテ學問ニ勤勉シ小成自足ノ意アルナシ朱子曰ク聖人胸中、許多ノ道理ヲ包藏スト雖モ若シ人ノ之ヲ叩ク無ケレバ則チ終ニ自ラ外ニ發揮スルナシ一番説キ起セバ則チ一番精神アリト以上ノ答問ヲ見テ知ルベキナリ

(未完)

王 安 石

朝 山 景 秀

頃間微恙あり床に臥す熟今古の人傑を考へ、安石も亦思想に浮べり、病后學課の余暇、閱覽室に入り、二三の支那史を讀き以て本篇を草しめ、然れども、參考廣からず、思想深からず、且つ文字に拙し、其陋劣固より甚しからん、讀者幸に之を諒せよ、

人物概評並神宗の人物。王安石の人物は近くは我邦の井伊直弼、更に近くは大久保甲東の如き、其氣象の點よ於て、其行爲の點に於て、其周圍の境遇に於て、酷はた相類似する所のものあり。善く之を評せば、堅忍不拔、剛毅不屈、と云ふを得べく、惡しく之を評せば、剛復自用、傲慢不遜、と云ふを得べし。斯る人物は、自信力強きに過ぎ、且つ其才の技倆あるが故に、敢爲特行、敢て他力を借るの必要を認めず、自己の指揮命令に従順あるものゝ外、如何ある人物をも、自己の妨害とあるものは、斷然排去して顧みず、敵を作くるの恐よりも、寧ろ我事の行はれざるを恐とすあり。直弼は無數の頑固なる攘夷家の爲めに惡まれたり、甲東は在野の群黨より惡まれたり、唯だ此多數に惡まれたるが爲め、其人の奸忠を決すること能はざるなり。直弼の如き、甲東の如き、一代の偉人たりまことは、一般